

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14 имени Б.И. Хохлова»
муниципального образования
городской округ Симферополь Республики Крым**

Рассмотрено
Школьное методическое объединение
МБОУ «СОШ № 14 им. Б.И. Хохлова»
г. Симферополя
(протокол № 4
от « 25 » 08 _____ 2022)

Согласовано
Заместитель директора по УВР МБОУ
«СОШ № 14 им. Б.И. Хохлова» г.
Симферополя
4 _____ М.Ю. Виноградова
« 25 » 08 _____ 2022

Утверждена
Приказ МБОУ «СОШ № 14 им.
Б.И. Хохлова» г. Симферополя
от « 01 » 09 _____ 2022г. № 364

Рабочая программа по изобразительному искусству
Шульдишовой Анастасии Игоревны
на основе авторской программы Б.М. Неменский, В.Г. Горяев, Г.Е. Гурова
к УМК «Школа России» в 4-В классе
(базовый уровень 34 часа, 1 час в неделю)

2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 4 классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 14 имени Б.И. Хохлова» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым общим объемом 34 часа разработана:

- в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями), (далее – ФГОС НОО) (с изменениями);
- в соответствии с Примерной основной образовательной программой начального общего образования (далее – ПООП НОО) (одобрена решением от 8 апреля 2015. Протокол от №1/15);
- в соответствии с Федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020);
- в соответствии с Законом Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- в соответствии с авторской программой Б.М. Неменский, В.Г. Горяев, Г.Е. Гурова
- в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «СОШ № 14 им. Б.И. Хохлова» г. Симферополя;
- в соответствии с программой воспитания МБОУ «СОШ № 14 им. Б.И. Хохлова» г. Симферополя.

Количество часов в программе указано с учетом государственных и региональных праздников.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий в себя:

- учебник Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учебник для образовательных организаций Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного – исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Личностные результаты:

в ценностно-эстетической сфере

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере

- способность к художественному пониманию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты обучения:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты обучения:

в познавательной сфере

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере

- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Содержание учебного предмета, курса

Введение (1 час).

Истоки родного искусства (8 часов).

Пейзаж родной земли

Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.

Украшение деревянных построек и их значение.

Образ традиционного русского дома.

Образ красоты человека. Женский портрет

Образ красоты человека. Мужской портрет.

Народные праздники. Коллективное панно

Древние города твоей земли (9 часов).

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах.

Обобщение темы.

Каждый народ – художник (10 часов).

Страна восходящего солнца. Искусство народов гор и степей. Города в пустыне. Образ художественной культуры Древней Греции.

Древнегреческие праздники.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.

Портрет средневекового жителя. Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.

Искусство объединяет народы (6 часов).

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои- защитники. Юность и надежды.

Искусство народов мира. Искусство народов мира. Обобщение темы.

Тематическое планирование

№п/п	Содержание программного материала	Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»	Количество часов
1	Введение	Международный день акварели	1 час
2	Истоки родного искусства	Деревня – деревянный мир	8 часов
3	Древние города твоей земли	Международный день памятников и исторических мест	9 часов
4	Каждый народ – художник	Международный день художника	10 часов
5	Искусство объединяет народы	Искусство учит сопереживать, помогает разным народам понимать друг друга, объединяться и в радости и в горе.	6 часов
	Итого		34 часа

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству в 4-в классе

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения (по плану)	Дата проведения (по факту)	Примечание
Введение (1 час)					
1	Каждый народ строит, украшает, изображает. Художественные материалы.(Мелки, краски, карандаши)	1			
Истоки родного искусства (8 часов)					
2	Пейзаж родной земли.	1			
3	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	1			
4	Украшение деревянных построек и их значение.	1			
5	Образ традиционного русского дома.	1			
6	Образ красоты человека. Женский портрет.	1			
7	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1			
8	Народные праздники. Коллективное панно	1			
9	Повторение и обобщение по теме.	1			
Древние города нашей земли (9 часов)					
10	Древнерусский город-крепость.	1			
11	Древние соборы.	1			
12	Древний город и его жители.	1			
13	Древнерусские воины-защитники.	1			
14	Города Русской земли.	1			

15	Города Русской земли.	1			
16	Узорочье теремов.	1			
17	Праздничный пир в теремных палатах.	1			
18	Повторение и обобщение по теме.	1			
Каждый народ – художник (10 часов)					
19	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1			
20	Изображение японок в национальной одежде.	1			
21	Искусство народов гор и степей.	1			
22	Города в пустыне.	1			
23	Образ художественной культуры Древней Греции.	1			
24	Древнегреческие праздники.	1			
25	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	1			
26	Портрет средневекового жителя.	1			
27	Многообразие художественных культур в мире.	1			
28	Повторение и обобщение по теме.	1			
Искусство объединяет народы. (6 часов)					
29	Материнство.	1			
30	Мудрость старости.	1			
31	Сопереживание.	1			
32	Герои – защитники.	1			

33	Юность и надежды.	1			
34	Повторение и закрепление по теме.	1			
Итого: 34 часа.					

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ

рабочей программы по изобразительному искусству учителя Шульдишовой Анастасии Игоревны, 4-В класс

[illegible]